

IV JORNADES DEL DOCTORAND – 07/05/2018

Les sessions dels dies 07 (09.00-14.00) i 08 de maig (09.30-13.30) al matí tindran lloc a la Sala de Graus del Campus Catalunya.

Les sessions del dia 07 a la tarda (16.30-18.15) se celebraran a la Sala de Vistes, ubicada a l'edifici A1, 3a planta.

9.00 h	Acreditacions i entrega de material	
9.30 h	INAUGURACIÓ OFICIAL	
10.00 h	Adrià Torrens Urrutia (URV)	<i>Gramáticas formales y lógica difusa: un nuevo método para la descripción de las lenguas naturales</i>
10.15 h	Ana Belén Nágera Jiménez (URV)	<i>Unidades fraseológicas: Lo idiomático del lenguaje</i>
10.30 h	Judith Raigal Aran (URV)	<i>La confiança en els intèrprets judicials</i>
10.45 h	PREGUNTES BLOC 1	
11.00 h	PAUSA-CAFÈ	
11.30 h	Conferència a càrrec de la Dra. Elga Cremades Cortiella (Masaryk University) <i>Ensenyar català a Brno</i>	
12.30 h	Francine Llagostera Forns (URV)	<i>Islamisme polític i la jihad: dels orígens a la internacionalització</i>
12.45 h	Jordi Carrillo Caro (URV)	<i>Simbología, espacio público y franquismo en la Cataluña urbana de posguerra (1939-1945): una aproximación metodológica</i>
13.00 h	PREGUNTES BLOC 2	
13.15 h	Gerard Hernández Cintas (URV)	<i>El socialisme espanyol als 70: de la Hidra al Leviatan</i>
13.30 h	Joan Alfred Noll Obiol (UJI)	<i>La música popular va de viatge: idoneïtat del Principi Pentatló de Low per a l'anàlisi en la traducció de cançons</i>
13.45 h	PREGUNTES BLOC 3	
14.00 h	DESCANS	



16.30 h	Josepa Anglès Soronellas (URV)	<i>Les rutes literàries: una forma d'interpretació del patrimoni literari, una forma de turisme cultural</i>
16.45 h	Oriol Teixell Puig (URV)	<i>Joan Puig i Ferrer: director literari a l'exili</i>
17.00 h	Albert Oliva Ramal (URV)	<i>Dones que canten. L'oralitat femenina en la transmissió de les cançons tradicionals de Valls recollides per mossèn Ribas</i>
17.15 h	PREGUNTES BLOC 4	
17.45 h	Gerard Puig Gavarró (URV)	<i>Referents ideològics del rei Pere el Cerimoniós a partir de la donació librària al monestir de Poblet (1380)</i>
18.00 h	Laura Fabregat Aguiló (URV)	<i>Tendències de la novel·la catalana de principi del segle XXI</i>
18.15 h	PREGUNTES BLOC 5	

8/5/2018

9.30 h	Maria Teresa Velasco Osca (URV)	<i>Influències artístiques i culturals provinents d'Orient a la Tarragona de finals del segle XIX</i>
9.45 h	Sara Espinós Ferrer (URV)	<i>Catalogació de l'obra de José Luis Pascual</i>
10.00 h	Sara Sánchez Roig (URV)	<i>Estat de la qüestió de la capella de Santa Maria o dels Sastres de la catedral de Tarragona</i>
10.15 h	PREGUNTES BLOC 1	
10.30 h	Sebastià Sánchez Sauleda (UB)	<i>La relació de Joan Serra Vilaró i Jaume Bofill amb el Palau Maricel de Sitges</i>
10.45 h	Margarita Celma (URV)	<i>Elvira de Hidalgo, soprano i professora de cant</i>
11.00 h	Rebeca Ramírez Pérez (URV)	<i>La pragmática en las clases de ELE: qué enseñar, cómo y dónde</i>
11.15 h	PREGUNTES BLOC 2	
11.30 h	PAUSA-CAFÈ	
11.45 h	Conferència a càrrec de la Dra. Nune Ayzayan (Universitat Rovira i Virgili) <i>The Struggles and Successes of a Doctoral Student: People are the key</i>	
12.45 h	Mónica Fernández Crespo (UB)	<i>El reconocimiento de la necesidad puede crear el método</i>
13.00 h	Damián Morales Sánchez (URV)	<i>Modelos difusos para la detección del género en textos escritos en español</i>
13.15 h	Roger Guerris Farré (URV)	<i>A vueltas con la historia del 'complemento': alcance del 'régimen' en la Grammaire espagnole a l'usage des français (1797) de Matías de Rueda y León</i>
13.30 h	PREGUNTES BLOC 3	
13.45 h	CLOENDA	